

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

寶真齋法書贊卷一

五

詳校官中書臣孫溶

檢討臣德生覆勘

總校官臣孫中允

臣王燕緒

校對官臣思言

臣潘紹觀

謄錄監生

臣吳熙春

欽定四庫全書

子部八

寶真齋法書贊

藝術類一書畫之屬

提要

臣等謹案寶真齋法書贊宋岳珂撰珂字肅之號亦齋又號倦翁鄂國忠武王飛之孫數文閣待制霖之子歷官戶部侍郎淮東總領是書以其家所藏前人墨蹟自晉唐迄於南宋各繫以跋而為之贊其祖父手蹟則別為

鄂國傳家帖附之於末珂處南渡積弱之餘
又當家難流離之後故其間闕涉時事者多
發憤激烈情見乎詞至於諸家古帖尤徵人
論世攷核精密其文亦能兼備衆體新穎百
變層出不窮可謂以賞鑒而兼文章者矣珂
所著九經三傳例程史金陀粹編魏邨錄諸
書世多傳本獨是編諸家皆未論及惟米芾
外紀所引英光堂帖載其一條即珂所刻米

芾墨蹟其文視此稍略蓋彼為帖後跋尾此則編輯以成書猶歐陽修集古錄有真蹟集本之異也原本為永樂大典割裂分繫其卷目已不可攷今就其僅存者排比推求大抵以類分編首以歷代帝王次晉及梁陳真蹟次唐五代至宋真蹟而唐摹又自分二王及雜蹟五代又先以吳越三王宋則終以鄂國傅家每類之首有總標如吳越王判牘鄂國

傳家帖可以攷也總標之下先繫以總贊如
唐摹二王之貞觀媚興云云無名氏帖之非
紀錄不概云云可以攷也其總贊無可專屬
永樂大典皆棄不錄惟此二首連前後帖尾
幸而得存猶可尋當日體例耳所類諸帖晉
唐以前簡幅省少帖各為贊南北宋人篇翰
繁多則連類為贊而每帖之或真或草幾幅
幾行題記乙塗又附注於分標之下約略編

次尚可二十八卷其間遺聞佚事可訂史傳
之是非短什長篇可補文集之訛缺如朱子
儲議一帖辨論幾及萬言許渾烏闌百篇文
異殆逾千字攷證頗為有功且所載諸帖石
刻流傳者十僅二三墨蹟僅存者百數一二
皆因珂之彙集以傳其書泯沒零落逾數百
年遭逢

聖代右文得邀哀輯復見於世可謂珂之大幸亦

可謂歷代書家之大幸矣至於前賢法帖釋
者聚訟珂所載亦間有異詞其已經

欽定重刻閣帖釐訂者並敬遵敕正間有參差歧
出數說皆通者亦並用參存不沒其實焉乾
隆四十九年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

寶真齋法書贊卷一

宋 岳珂 撰

歷代帝王帖

唐太宗批把子帖

案批把子帖本唐高祖書淳化間帖經標為唐太宗恭閱

欽定重刻淳化間帖辦事將王惲鎮蜀時事折衷至當

垂信千秋此標題既孫其跋與贊皆誤難以改正

人標題下據後例各注書體行數

此獨缺佚姑並仍舊文謹識其誤

使至得所進批把子良深慰悅嘉果珍味獨冠時新但

川路既遙無勞更送今者梅炎藻夏氣迎秋香飄蘭
坂之風鏡轉桂巖之月為善之暇想足怡神延望白雲
載深離緒聊疏綠字此不多申諮二十九日

右唐人摹太宗文皇帝杻杷子帖真蹟一卷字蹟略
肖王導于法書中自是一體淳化祕閣帖載焉惟太
宗一神武定天下而天縱字學乃與綠蕤輩並驅爭
先應姿天日雄略霆電藹然見于尺牘間尚可髣髴
其萬一世近得之親見書精稔于士習筆筆取似閣

本可稽雖摹豈易得也得帖不署歲月軸玉標錦尚
是先君手裝與後來所得御府帖無小異益信其真
而可寶云

贊曰武帝以蒲萄弊漢明皇以荔枝蹙唐彼自謂英
姿之畧同曾不知邦本之易戕觀帝之帖視人如傷
蓋不特挾辭冠八代之英結字傳二晉之芳又得所
謂公子御說宜君之言而合乎孟軻氏保民而王也

太宗皇帝處分手札御書

楷書
三行

金史卷一百一十五
王浦魏仁浦只今來學士院聽處分十三日

右太宗睿文皇帝御書處分手札真蹟一卷五季不
綱惟皇上帝誕啟元聖以紹三代以挈八紘武緯文
經弛張迭用維時宸藻皆所以恢雄斷闢廟謨陰闡
陽闢海嶽震動臣嘗伏閱國史范質王溥魏仁浦以
珣戴勲同綜天緯今御筆所召獨薄仁浦二人而不
及質帖尾書十三日攷之建隆元年七月辛亥以河
東偽宰相衛融為太府卿壬子辛宰相范質第質卧

病既久上深憂之故親往視焉按長歷辛亥為十三
日豈將經營太原而質方被病故不預于召耶歲月
不聯書無復可以攷之聖意然二相以鼎足承君之
誼為前朝四近之司早昧經綸恭祗明詔其必有以
感宸心備聖問或者阿衡為不召之臣良平為帷幄
之佐神謨重經他有決擇抑未可知也臣又聞帝以
英武定天下雄傑大略寓之筆法類皆飄逸勁特建
隆以後凡廟算區畫軍書應酬今多藏祕閣率是塗

改此札凡十有七字如天臨日麗端粹靜嚴蓋尊禮
宰臣指授將帥自不可以並日語宜乎其不同也浦
溥字互用殆肆筆之誤帖故入附馬都尉李瑋家有
含光子臣瑋印在紹定戊子三月得之高平范必成
蓋忠宣公純仁之孫故家典刑故多中原遺物百拜
紙贊冠于宸章

贊曰於赫炎圖真主勃興人文其昌天間神機海嶽
洗氛龜龍發祥明明廟謨麾指變更著于宸章十行

之頌六合驛行動罔不臧片幅所傳神護鬼呵積于
嫌細筆縱墨濃奇正迭參芸閣之藏臣傳此札字體
靜嚴意態齋莊或指以疑臣謂不然各適所當前朝
大皇帝心所祇理異尋常豈以軍書龍戰鷹揚而可
比方或敬而咨或召而親都俞嚴廊帝心所形帝札
所存默寓弛張瓊琅鳴琚佩玉以趨輶鋒歛鉞闕闕
坤乾風霆雲煙萬世所望意其當時左右拱承日思
贊襄君臣同心始于一堂以達八荒後三百年來膽

奎璽猶知激昂有偉副車承平之儲印以含光劫火
洞昏玉璽金題猶識襍裝於昭帝圖詔于後昆不愆
不忘惟天縱之能惟心之亨惟斷之剛臣得其真實
以昭之冠于百王

太宗皇帝古詩御書

草書十
八行

口口口口口易過朝昏鶴影臨碁局松花落酒盆注
書銷歲月點易教兒孫宿客應相笑疎慵不掩門

敕太宗皇帝御草書臣李緯恭題

隸書
二行

前一紙六字麻損

楷書卷後
不著姓名

右太宗文武皇帝御書古詩真蹟一卷參墟繼代戎
弓戴樂人文蔚興爰及游藝太清傳歷代之刻翰林
置侍君之官借摹徧逮于副車搜訪旁求于異國擷
英漱潤維聖授能天葩宸章晃耀八極迹其撫遺什
以興慨寓神毫而撥藻脩然肆筆不間蒿萊蓋由時
御邇平政亦多暇玉除瑤殿得以寄心俯視五季風
塵之搶攘八紘六合之間不啻出焦灼而被昭回也

詩肯六字已化龍
按卷末一題猶存
蠹簡甲第之誌
藏未泯北宮之印
識如存紹熙庚戌
六月先臣佐大
戎得之尚書臣張杓

贊曰乾德之五星旋于降婁
開文祥兮太常之英姿
跨顏歷猶開大荒兮游藝之
神輔古轡今奚鍾王兮
維副車之題在承平時謹誌
藏兮維北宮之璽施于
中興傳帝皇兮維臣其得之
錦段瓊函絢宸章兮

太宗皇帝南牙謝熊白狀

楷書七行外封
一行而籤不存

熊白五斤右伏蒙眷私遠有貺及感佩之至但切下情
陸修狀陳謝伏惟照察謹狀十二月二日特進檢校太
尉兼中書令行開封尹趙

花狀

特進檢校太尉兼中書令行開封尹趙匡義狀謹封

右太宗皇帝南牙謝熊白狀并封一卷御筆書名在
馬著以一印曰開封尹新鑄印建隆友悌之德上與
天通翼翼上都首重尹正體雄事特適昭倚毗而當
時餉問之往來酬酢之禮度蓋皆與外廷等開國宏

模廣大明白如日麗空天倫之真聲應氣合如雨山
雲躋登羲農之基締創一心又如左右手之相與畢
力是宜億萬斯年衍宋丕圖彼漢抑左官六朝置籤
帥坎蛙之見局局可羞蟻螻泰山固無以議為也帖
雖吏牘而潛躍之舊名京府之新印皆于是以見物
以誠致不以瀆拒書以事答不以美觀國初淳古氣
象又藹然于盈咫尺幅之間斯蓋足以竝龍閣之藏
而侈下國之觀矣謹按李燾續通鑑長編乾德三年

九月乙未令中書門下樞密院三司使及臺省寺監
開封興元尹皆別鑄新印比書制悉增大馬革五代
之弊陋也是印蓋當時所鑄云嘉定甲申歲六月臣
遣人往比得之中原實與謝訪支降二筆偕來用奉
而傳冠于別帖之首

贊曰鼎食之珍義比美芹致者何人姓名之已湮天
筆之存龍跡紛緼暗于風塵拱護之有神字取其均
楷取其陳質勝于文繁風俗之淳鑄印以新繫姓以

親昭哉天倫繫友悌之真嗚呼有典有則詒厥子孫
此帖之傳奚止乎闕石之與和均臣繫以詩式著厥
因聖制不磨攷于斯文

真宗皇帝御製朱表御書

楷書二十九行
尾記兩小行

臣言臣欽承命歷祇紹宗祊靡資泰紫之儲仁豈獲基
尚之多祐向自乾文昭錫邦禮交興云岱之峯魏睢之
壤升種而紀號奠玉而省方延丕貺于三神均太和于
九域殊尤之事輝映于古今祇畏之心戰兢于夙夜不

敢暫形逸豫少啟振矜庶保永圖以承純錫比者宗邸
不謹炎燎驟興外接端闈內延正殿既震驚之攸甚實
寤寐而周寧是以愈務側身更思克已期膺天鑒用集
民禱然懼眇姿莫諧精感虞後艱之未已倍積軫憂祈
丕蔭之曲垂克流繁祉稷虔伸于仰訴冀誕照于至誠
善應來同咎徵尤息誓勤育物欽答延祥臣無任懇激
虔祈之至謹奉表奏告以聞臣誠惶誠切頓首頓首謹
言大中祥符八年六月六日嗣天子臣上表

至六月二十七日

金史卷一百一十五
表焚祭

井上者

龍圖天章閣

天聖三年六月日奉聖旨裝褉成卷

入內內侍省内侍殿頭銀青光祿大夫行內侍省内謁
者勾當龍圖天章閣飛騎尉臣裴愈入內內侍省内侍
殿頭朝奉郎守內侍省内侍伯勾當龍圖天章閣
上騎都尉臣盧道隆入內內侍省内侍殿頭朝奉郎守
內侍省内府局令勾當龍圖天章閣騎都尉臣楊承德
入內內侍省内東供頭奉官朝奉郎守內侍省内侍伯

勾當龍圖天章閣上輕車都尉臣全克隆

右真宗章聖皇帝御書御製朱表囊真蹟一卷祥符
至隆天瑞薦臻雖休勿休惟聖克念聿因仁愛以祈
邦釐大矣哉肆筆之神蹤廸威之寅盥也陟降左右
順則弗違一懃感通過格嘉應是書在承平時寶囊
藏天章閣上寫以七寶硃金賤首用御製小璽後列
天聖職掌官吏臣名背用天章閣印精康失守軼落
人間風塵百年神物呵瑟寶慶改元之正月臣在京

口餉治遺問至北京得之以歸襍以青綺束以縹帶
雖塵暗碎裂尚可想汴都列閣遺制祖宗示朴之意
于是尤有攷焉瞻瞻西清未洗鼯穴之嘯涕泗北望
幸覩龍梭之神什襲敬傳昧死祇贊

贊曰宋德茂三世祥符閭九清兢業帝道登陟降王
心寧龍驚夜染翰虎豹晨抽扃宸心動惕憂精思入
杳冥慶陰雲裔裔颯景風泠泠朱表動淵監蒼旻聞
德馨崑崙瞻天章遽穆環禁庭昭回河漢隔瀕河山

河腥流傳幾百年，
爲呵猶六丁。
金曉烟玉宇，
蜀帶要吳陵。
大名標北都，
寶慶恢中興。
邊塵失甌脫，
趙璧歸連城。
百年神蹟晦，
再拜感涕零。
探驪方得雋，
負馬仍騰英。
天心正昌唐，
文軌將收京。
願言豁氛霾，
長仰奎星明。

真宗皇帝南牙謝訪狀

楷書八行
外封一行

伏蒙殊私以元侃叨奉聖恩特垂

案此下缺佚
字數未詳

口口親王謁制前此蓋無致惟淳熙翰林學士承旨

洪邁之父忠宣公皓在燕山時嘗得神宗為穎王時
封還李受門狀受之狀曰右諫議大夫天章閣待制
康侍講李受起居皇子大王而其外封題曰台銜回
納下云皇子忠武軍節度使檢校太尉同中書門下
平章事上柱國穎王名謹封名乃親書其後受之子
履以皇繳進因藏于顯謨閣故皓得之其事著于隨
筆邁又引錢丕行年雜紀謂仁祖為昇王受恩命丕
為將作少監亦投賀狀王降回書僉字啟頭參稽互

觀回以大狀前名後押至道之制也回書用僉啟天
禧之式也書名封還門狀而不答治平之故事也豈
隨時更革定于睿斷而不一耶抑友傳諮記之具議
顧皆不襲用耶謙尊而光卑而不可踰今帖有之矣
得之與太宗南牙帖同時繫之以贊武昭宸衷

贊曰自虎闌之教廢分絕堂陞偉聖皇之訂禮得古
意于胄齒南牙既啟有煜朱郎鏘鏘佩履謁刺真委
不愛尺紙錫以雲體天光之下彼藹然主器不居其

金少口人
貴此其所以詒天禧之謀垂治平之制臣贊而藏昭
示物軌以續洪氏之祕尚寶勿替式示萬世

仁宗皇帝二詩御漢體書

二紙各
七行

花領紅綵一向偏綠槐香陌欲朝天仍嫌衆裏驕行疾
傍銙深藏白玉鞭

慶歷八年四月二十八日

腰間寶劍七星文臂上彫弓百戰勲見說雲中擒醜虜
始知天上有將軍

慶歷八年四月二十八日

押印

右仁宗神文皇帝御漢體書真蹟一卷慶歷詩多暇
文恬武熙嚴除清廟壁跗琅鈕所以宣暉昭回燁被
翔肖隨適而寓式抒聖心是詩之傳固足以紹祖武
之英蹤詒太平之偉觀臣沐浴遺化企瞻盛朝聞在
野而不知尚占至治望樂游而如見徒有微心嘉定
戊寅仲春得之中都新婺州戎帥臣張松家書本太
傳鄧公臣士遜家舊書有南陽及宋卿等八印皆存

其半蓋後人所用者又有御府大小四印其一表以御押月時互載蓋出同日用婉寶藏庸示來世

贊曰鴻荒有開昉顏鳥跡字學之興亦既象物漢有
議郎曰臣蔡邕帛書發奇出淳古蹤千齡寥寥嗣響
逾邈貞觀御牀淳化祕閣雲漢之章施于仁皇厥惟
天葩源宋跨唐萬幾燕閒成是肆筆弛張異用游戲
如一士俗之成玄默自躬見于荀篇尚絅之風安不
忘危尤示注意筆墨之餘又形拊髀慶歷之治太平

極功帝心所存天地與同春朝鳴珂秋塞沈析一視
之仁昭此聖學海嶽八極蕤娥九霄蟄于寶藏萬世
見堯

仁宗皇帝濃風二字御書

楷書兩紙濃字
此風字差小

濃風

右仁宗皇帝資善堂御書濃風字真蹟一卷天禧末
帝在資善聖質夙成挾藻摘華時寓翰墨翰林學士
臣錢惟演以左戚進因得而藏上具錢氏三印及末

縫半印臣嘉定戊寅三月假守檇李有錢氏孫漸持
以求售敬贖而取之

贊曰維聖肆筆根于天神蹤合作皆自然勁腴華實
無以偏春秋雖富力已全天禧資善環綺園隻字落
紙時爭傳煌煌翰墨二百年傳家曾是金鑒仙渡江
丈獻仍中原繫臣何人望奎躔欲知付受須瞻前印
以忠孝錢家錢

仁宗皇帝淨字御漢體書

網本

淨

右仁宗皇帝御漢體書淨字真蹟一卷絹本縻損惟
小璽與字畫巋然皆存神氣軒翥筆力飄動宛有神
護足為聖世瑞物臣嘗攷帝翰墨之祖與今帖付受
之緒謹按國朝會要乾興元年三月帝在諒闇因至
定陵神御側閱視有筆以木皮為之遂取試書數字
帝素未嘗攻此書偶茲閱試而筆力猶健有如夙習
尋命寘其書靈御前以伸哀慕及分賜執政近臣各

一軸又按歐陽脩歸田錄云仁宗萬幾之暇無所耽
好惟親翰墨而是書尤為神妙凡點畫象物形而點
最難工至和中有書侍昭李唐卿撰三百點以進自
謂窮盡物象上亦頗佳之乃特為清淨二字以賜之
其六點尤為可絕又出三百點外臣嘗藏慶歷二詩
字體特小意所用木皮筆蓋今帖之祖也而六點出
三百點外則是賜李唐卿為甚明及攷中興寶銀紹
興五年二月癸巳知韶州龔言序奏臣祖鼎臣事仁

宗為侍御史嘉祐七年三月十八日春宴前一日上
言謂久旱非宴樂時宜罷宴祈雨仁宗從之翼日駕
回中塗雨作二十三日召先臣預宴詣寶文閣賜漢
體御書清淨帝佛四字兵火散失止藏淨字一軸詔
宣付史館則是龔鼎臣固嘗有是賜矣而所存者止
一字已歸尚方臣嘉定甲申九月遺謀自北歸得此
于真定則與紹興龔氏所獻已灼然為二本豈言序
所藏乃賜龔氏而此字則賜李氏因軼遺于中原耶

然得于中興之初與臣得于北方蓋相去九十年龔
李二氏之賜皆止存一淨字又豈偶然耶

贊曰淳化祕閣有晉右軍王羲之帖論此書為至難
叙篤好之不能歎小進之可觀臣嘗謂彼以法書專
門猶自歎于造次窮本之艱何上聖之天縱乃得之
于遺筆一試之間如至和待詔之賜答與嘉祐御史
之特頒俱有取于清淨恍交輝于龍鸞意其開基百
年之家法惟在乎去殺而勝殘或文帝以之而致邦

家之富或曹參以之而息獄市之奸此四十二年之
宏規所以追帝堯之安安覽中興之史牒龔氏之傳
寶固已闕雲章于九關後九十載李氏之缺遺乃復
脫妖氛于百蠻既匪分璧免于同時乃俱窺管豹之
一斑殆猶得判璋以書陽虎之玉持半玦以想王母
之環固物理之有待豈神蹤之或慳此天下日月以
冀中興而臣子是有以驗天道之好還也

英宗皇帝寧字御漢體書

金少川入卷一
寧

御押

右英宗憲文皇帝御漢體書寧字真蹟一卷有御印
御押表其下是書在本朝神逸清麗至昭陵而大全
帝以問安視膳之餘心悟神得掞藻之妙氏肖天真
信乎帝王之羲獻也治平止四年故宸毫睿畫不大
布于天下而臣獨既高平范氏併得之遂與神文龍
蹟並藏寶真顧非幸歟

贊曰惟漢體書筆法之變于帝王中亦有羲獻有煜

昭陵蒸雲激電品冠一神中寓萬善于惟治平間安
視膳葩奇自然得于目見傳英染華躬侍筆硯既習
既觀弗咤弗眩心法斯授體勢亦擅故于游戲如墨
帚練惟帝之聖統接堯禪追懷美牆謀謹詒燕武存
止戈威寓不戰五餌匈奴三登海縣耆髻茹粹支夏
解辨寧人之功是履是踐帝心敢知畔援歆羨妙則
已具奎文式絢揭于座隅以示警勤仁皇之仁惟聖
時憲猗與此寧尸居龍見苞桑其存伐柯不遠事陋

金匱要略
規隨戒存藥眩有籤維瑤有軸維鈿繫此贊詩于帖
之殿

神宗皇帝龍字御漢體書

龍

右神宗皇帝御漢體書龍字真蹟一卷上有御書墨
標以白玉軸雙龍騰騫製作精妙蓋京師顯謨閣故
儲臣嘉定甲申十月遺牒至汴持歸以為信臣謹按
本朝漢體書肇自熙陵真仁而下咸祖遺法帝雖罕

傳遺跡而筆意飄動得體之全雖見可致金華紙與
宣和冬祀詩相類而與定陵朱全不同慶歷之壘大
而方治平之壘小而表以御押此壘之制特園尚是
熙寧舊物

贊曰應龍之神兮休命之申兮利見大人兮四聖之
傳兮有筆如椽兮得龍之全兮時以乘兮世之熙寧
兮騫騰兮天衢之亨兮與物惟新兮驅雷滄雲兮澤
沛無垠兮旋坤轉乾兮聲氣自然兮其合以天兮嗟

金
今龍兮凜兮遺蹤兮歸來兮漢之宮兮

哲宗皇帝御書魏野詩聯帖

雨行中
批三行

沈硯魚吞墨烹茶鶴避烟

元祐四年五月二十九日賜懷

御書
押

右哲宗欽文皇帝御書處士魏野詩聯真蹟一卷元祐在宥時登太平惟帝富于春秋元臣鉅儒日陪執經詞畹墨卿時寓游藝用以尊德性而道問學是帖蓋清燕之餘閒御宸藻以為當時臣下之賜者也臣

懷不知其為何人紹定戊子歲三月有高平范氏必
成持以求售本忠宣公純仁傳家之藏臣歎未能別
其真鷹因書以示祕書省正字臣吳潛潛方直道山
因報書為臣言比因曝書閱祕閣列聖宸章賞見帝
筆法云無毫髮差殊又云閣上見存一扇面及幅紙
亦各書此聯蓋以賜任婆婆者皆帝肆筆意此聯之
佳偶動天賞故屢入于奎文漢章之黼黻臣以是知
故家文獻真有足徵者慨想盛世式揚天芬

贊曰昔翰林承旨臣蘇軾在訪落初勸講過英賞賜
燕于東宮侈賜詩之恩榮首進畫衣雲裳之篇以頌
聖學之風成袖三十四字之昭回自謂與驪珠而並
珍臣每誦其詩懷其人見其首陋翦桐末戒用兵凡
迴鳳驚鷺之字皆歸之主聖而時平是以知老臣之
用心凜凜常在于持盈偉百年之故家傳相聞之簪
纓蔚文獻其猶存得此幅于遺羸楚然駭目之觀如
復瞻黃緞之下面清臣既探九淵而得夜光遂復持

支機而問客星側聞三神山之所儲是一聯者蓋出
于肆筆之屢形不惟足以辨其毫釐之無差亦得以
竊歎夫當時師誦後先熙光緝明故游戲從容無非
墨沙而筆精三薰鑿藏再拜竇真雖自幸今日之獲
烟雲章以想元祐獨未知何時之遂登樂游以望泰
陵也

寶真齋法書贊卷一

欽定四庫全書

寶真齋法書贊卷二

宋 岳珂 撰

歷代帝王帖

徽宗皇帝臨右軍蘭亭序御書

二十七行
尾記一行

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭
修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林
修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐

其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類
之盛所以游目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人
之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄
所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣于
所遇暫得于已快然自足不知老之將至及其所之既
倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已為陳
迹猶不能不以之興懷況修短隨化終期于盡古人云

死生亦大矣豈不痛哉每攬昔人興感之由若合一契
未嘗不臨文嗟悼不能喻之于懷固知一死生為虛誕
齊彭殤為妄作後之視今亦由今之視昔悲夫故列叙
時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之
攬者亦將有感于斯文

宣和殿書

右徽宗聖文皇帝御書晉右軍將軍金紫光祿大夫
王羲之字逸少蘭亭序真蹟一卷維帝天縱博雅日

新典學太平文物之盛跨漢軼唐興書學以勵能繪
古圖而詔後蓋已揚光千載冠嫩百世復因肆筆申
賁前賢不泥其法而尚其材不攷其文而撫其意帝
王盛心于是乎寓嘉定壬午歲江東漕幕臣趙與懃
過京江以是書畀臣珂有宣和御府印具焉望瑤池
之駿空想遺蹤驚化壁之龍可無留恨式誌寶翰用
懷天游

贊曰太霄帝君升壽丘夢中靈篆垂鸞蚪翩然下作

八極游赤符羽蓋臨中州神機天縱凌口口口月
口孕口口口口殿前卷愚采口口口口侍衛休昭回
雲漢光正浮萬象不足供雕鏤蘭亭當日禊事修筆
力一挽回千牛不特字健文亦遒蕭統作選棄不收
藿羹詎識羅珍羞倚撫碣磻遺琳球帝謂口口予欲
口巨筆霞練扶斗航寫成斜月輝瓊樓羣真鵲立光
射眸六丁雷電不可求倏忽一瞬三千秋長安千門
曲江頭柳色曾繫金口口天涯恭覽涕泗流蒼梧

口口口愁

徽宗皇帝詩聯扇面御書

暖河消雪帶風柳散冰絲

御押

右徽宗皇帝御書詩聯扇面真蹟一卷臣得此帖時
與裕陵龍字偕牒者謂是年敵人頗收拾本朝字蹟
蓋通逸河南意欲復和而然帖因是多出扇敝甚乃
裸而藏之

贊曰四海如春時維帝心遇物而感其傳至今宮扇

之存有此神翰願揚仁風慰彼塗炭

徽宗皇帝秋賦御書

絹本 界行 楷
書 三十行

楚襄王以雲夢新秋章華遙鵬顧謂侍者言于宋玉吾
聞白帝令行金烏景促淒涼兮天地之內搖落兮山川
之曲昔恨何已今悲不足玉曰臣聞沈寥兮空高水清
寂寞兮傷心軫情況淒淒方退涼飈乍生楚岫添碧吳
江更明或當別浦或在邊城莫不對景魂斷嗟時骨驚
至如晃曜天區蕭條帝里有柳色初減有蟬聲自起會

牛女于銀漢別昏明于漏水金盛難測火流河已漠漠
淒淒乃孟秋之節矣又若律建南呂風驚北邊氣分琴
怨時當月圓燕將蝶以朝別螢照蛩而夕翻葉黃兮露
灑秦地草白兮雲愁朔天凜然肅肅乃仲秋之節候焉
洎乎始漲湘波初驕代馬木落江上霜飛天下衣可授
于中土菊方開于四野既混川岳寧殊夷夏慘慄飈飈
乃季秋之氣也古往今來悲乎信哉興微誰運昏沈洞
開漢宮之扇詠垂誠鄭國之蘭香亦推自然夕景方寒

晨光不熾雨洗高而更碧煙凝遠而逾翠千門之締綌
無彩五夜之星河有次此時羣鴈飛來絕塞之聲何處
孤砧擣出幽閨之思斯則天道推移人事盛衰鷹祭鳥
以當候雷收聲而應期楚王乃悄爾凝睇端然並悲察
榮枯之至理戒驕奢于是時

秋賦宣和殿御札

右徽宗皇帝御書秋賦真蹟一卷金縷百花裝縹緣
朱界玳瑁雙龍軸太平盛時百工技巧咸精其事臣

固聞而未之見也嘉定癸未歲九月初遣諜者得此
蹟于燕時距宣和已百年矣而裸裎砥平雖間闕毀
捐不少損動金縷之妙細比毛髮殆與神工鬼能較
奇逞異于秋毫間臣是以知史漢之稱孝宣初無溢
辭驚喜歎息又幸神蹤之迄還殆天所畀將復見如
本始地節之中興也

贊曰帝宣和之太平兮忻朝野之多娛偉楚臣之託
辭兮侈肆筆之特書猗百工之精能兮璨玳軸而金

朱宛百年其如砥兮方日卷而霞舒維宸筆之天縱
分臣固不得而議也若一藝之必極其致兮亦盛時
之細也彼舞衣與竹矢兮猶三代之秘也知苟且之
必無兮亦可觀其治也在本始與地節兮漢室稱為
中興豈尚方之工萃兮反有愧于西京紛天葩其在
前兮晃銀海其欲眩縷黃金以為飾兮駭萬態而千
變雙龍宛其在軸兮森毛髮以骨寒厯溽潤與埃塵
兮曾不可乎犯干巫咸下招兮天門詖蕩臣得而藏

兮徒慨歎以興想鸞翔龍翥兮太平之蹤神眎鬼哭
兮太平之工五陵松柏兮蕭蕭秋風此賦之傳兮與
天無窮

徽宗皇帝御製冬祀詩御書

宣和乙巳冬祀大禮卿以執綏侍玉輅回鑾禮畢以詩
來上俯同元韻賜伸仍宣示侏僕

羽衛森嚴錦繡城夜寒壁月有餘清皇壇奠玉橫參近
柴燎升煙宿霧晴晏粲九天風露迴雍容羣辟珮環聲

執綏更喜多儀肅盛事應傳伯仲榮

右徽宗皇帝御書御製冬祀詩真蹟一卷臣謹按李
燾續通鑑長編曰宣和七年十有一月丙戌有事于
園丘十二月丁未幸陽德觀凝祥池中太一宮戊申
詣上清儲祥宮神御殿癸丑童貫至自太原先是上
躬祀圓壇繞下壇而金師至邊密報至及欲恭謝而
金兵入界報又疊至左右皆秘之但曰恐壞卻恭謝
凡五日報並急蔡攸始語曰時中李邦彥因共奏請

聞燕山有急報至乞付外廷議之恭謝以是日畢而
貫回中外泮然知為北方事作矣今攷此詩蓋是年
禮成之後賜執綏官高伸等後五日辛卯太宰白時
中方奏祥應詔付祕書省赤白囊固未徹乙觀而亦
未至中書也長編所書信矣左右凡臣揚埃霧以晦
日月其罪可勝誅哉朕以金龍制作精妙蓋與賜張
穀金華詔紙同出一時嘉定癸未歲十月臣在揚州
遣謀至河南舍京師民家自言高氏子孫得此以歸

贊之以見燕山之得女真之交皆臣下蔽欺之過云
贊曰宣和之伐燕上意本不然攸和其終貫偁于先
稔釁開邊以啓敵人之垂涎肇聖德之苾裡即雲陽
而奉瑄馳赤囊以扣關乃闕闕而遽延有今觀之難
竿初收鸞輅戴旋濟濟顯相洋洋大篇宸筆審藻方
且侈臣下之貺而灑金華之賤是左右之臣未嘗有
一臣也於厚意戲彼蒙蔽者其忍于欺天耶然臣攷
聖作閼史編是歲之郊敵騎披猖雖暫墜于難聽而

側身哀痛之詔不旋踵而遽宣一念發中三靈森前
臣固知其足以格帝命回天心而開中興于萬年也

徽宗皇帝諸閣支降御筆

楷書
三行

龍圖天章寶文顯謨徽猷閣等處道場數內恩澤應支
見錢者並支一半見錢一半折絹係御筆如違以大不

恭諭

朱印
一行

宣和七年六月二十八日未時張去為封降下

貼黃
二行

右徽宗皇帝諸閣支降御筆一卷朱印其旁卷末著

宣受內臣月日姓名臣謹按蔡條國史後補曰內降
自祖宗來有之但作聖旨行下崇寧有親筆乃稱御
筆大觀四年夏始詔違御筆以違制論六年春凡御
筆頗不類上字宣和改元後內降則又時時作吏體
非宮人筆札魯公因奏曰陛下號令何可由師成體
外人書上曰宮人作字舊樣不佳朕教之今其書頗
類男子良可嘉卿蓋誤矣其後始通知今屬思殿文
字外庫使臣若楊球等掌之張補等點檢小闕三四

人主出納用寶以付外處之于宣和殿之後廊但謂之東廊即其所也寔梁師成統之焉又降御筆曰諸御筆承受官司住滯一時杖一百一日徒一年一月加一等罪止流三千里又詔違御筆以大不恭論不以赦降去官原減是後凡進擬入者必禱補球輩使點竄訛舛內外相關而上但謂外廷不知也臣固嘗疑其書之妄既得此帖參以臣家天筆之藏益昭乎其不類也楊球張補之跡蔡京梁師成之罪著矣嗚

呼叅離百年中原霾昏東廊所湏理無復存孰知此
帖之得足以備太史氏之闕文耶悼羣奸之蔽欺拚
遺卷而三嘆得之歲月益與太宗南牙帖同時

贊曰昭回之祕天所示風行雷厲動一世獨持八柄
昭馭責馭責馭富抑其細百年史牒記金匱木脚東
廊果何地誰從六閣得幅紙朱書旁行儼如此責瑞
日月書紙尾宛如宣和見宣底參稽天筆良不類恭
覽比方三嘆喟王蔡諸臣真可罪區區球補幾蝨耳

汴都榜徨塵未洗此帖間行來萬里大書尊亮詆王氏責以格君法當爾奸諛直筆誅既死願以所書裨

太史

徽宗皇帝傳旨御批

楷書二行
御批其後

指揮天章閣高伸每歲生日可特許前二日受賜

李彥

二字亦
御書

右徽宗皇帝傳旨御批真蹟一卷御筆李彥二字于後臣按汪藻所編詔旨內載高伸在宣和四年十二

月辛丑自保和殿學士提舉上清寶籙宮兼侍讀為
保和殿大學士應千恩數請給等並依昨蔡攸宣和
殿大學士已得指揮生日之賜疑是此時恩數之一
也李彥領西城所名位甚著命之宣旨豈以重伸之
寵耶嘉定己卯臣在郎舍有市鶯者持此帖求售云
高氏孫尚居帝闈之外家甚宴待此以晨炊臣以萬
錢得之

贊曰既侈恩數復念其初度帝之于羣臣可謂無負

矣運鍾陽九曾無一人能振國維拯天步以答不世之遇若人者曾何足以膺三錫之榮適所以為九府之蠹也

欽宗皇帝御押內藏御筆

行書
四行

內藏庫支錢一萬貫付李穀充應副道君皇后修造使
用御押

右欽宗恭文皇帝御押內藏御筆真蹟一卷天步多
難颺回九州倥偬戎馬之時適追曾孫之志在靖康

之元所以如惠帑儲為德父之圖者至不忘也而寧
親之孝先意之承則弗敢有靳豈非養以天下聖心
知所先後者歟觀其幅褚以上動經審藻憂勤夙夜
業業致孝實跡具在聿昭帝心又足以備史氏闕文
之登載帖中內臣李某中興後更名志道蓋避建炎
諱云宸章軼于北方蓋多歷年臣以嘉定癸未因遣
間至燕境過使者苟夢玉之還得之宣德州民間以
歸用旌鼎湖之遺以寓姜里之憤

贊曰臣嘗覽史錄靖康之初耿南仲等執事兩宮不能謹于調娛既旋啓宣德正門之讒是以有擯景西園之居嚙啗一談紅紫亂朱臣以今帖攷之始知天下有不可盡信之書方倥偬于艱危調軍國之百需內臣傳母后之旨而口墨染翰曾若頃刻之不可湏字小大以體變筆歌頌而行疎是殆養志無違之孝根于聖心故得一頤指廩然不敢自安于舒徐彼李志道亦一城狐豕耳亟從俱不敢計其餘是又知間

言之易啓而欲泯其迹于末有原之問其視曾子蓋
已異世而同符矣陽九會逢數不可踰具臣匪材顛
不能扶天固難窺人當豫圖若是則可深責又安得
肆浮雲之翳以揜居諸聖靈在天奎文炳如臣時其
藏以昭邦誣

欽宗皇帝御押防河御筆

指書兩行後有御
押及御批文字

內藏庫取銀五千兩日下交割付王褒充犒設防河將

兵等使用支

御押

右欽宗皇帝御押防河御筆真蹟一卷奉親之孝臣
固嘗表之矣而當時秋防之殷在國事之重莫此先
者宸藻審斷蓋均有攷焉臣得此書與內藏帖同時
贊曰軍志有之兵無財士不來觀當時之搶攘實欲
扼蒲盂批衛懷控河津之流澌而掃敵馬之氛埃捐
賞如泥沙而終不能以卻嘗讀是書而痛哭悼將臣
之乏材豈皆天運之偶然其殆始于人謀之好乖是
知夫挾纊之恩投膠之惠雖在上之有餘而馭之失

宜以致于橫潰亦不得不致恨于黃金之臺也

高宗皇帝舞劍賦御書

界行紙上行書四十五行
內青字刪注文相字誤作

相交
乙起

將軍以幽燕勁卒耀武窮髮俘海夷擄山羯左執律右
秉鉞振旅闐闐獻功于魏闕上享之則鐘以捍虞鼓以
靈鼉千妓度舞萬人高歌秦雲動色渭水踵波有肉如
山有酒如河君臣樂飲而一醉夷夏薰薰而載和帝謂
將軍拔劍起舞以張皇師旅以烜赫戎虜節八音而行

八風奮兩階之干羽公于是貝冑朱綬而正色虎裘錦
褱而攘臂抗稜威飄銳氣陸離于武備婆娑乎文事合
桑林之容以盡其意照蓮花之彩以宣其利龕然鷹揚
翼爾龍驤鋒隨指顧錡應徊翔取諸身而擗躍上其手
以激昂縱橫躍潁左右交相觀乎此矧之躍也乍雄飛
俄虎吼搖輓射斗斗空中悍慄不下將久歛風落而
雨來果愜心而應手爾其凌厲清淳絢練夔絕青天兮
可倚白雲兮可扶觀二龍之追飛見七星之明滅雜朱

千之逸勢應金奏之繁節至乃天輪宛轉貫索迴環光
冲融乎其外氣混合乎其間若湧雲濤如飛雪山萬夫
為之雨汗八佾為之慙顏及乎度曲將終發機尤捷或
連翩而七縱或瞬目而三接風生兮儻旆旌電走兮
彤庭煜煜陰冥變見靈怪離獵將鬼神之無所逃遁豈
蠻夷之不足震懾嗟夫蘭子之迭躍其人未雄仲由之
自衛其武未工曷若將軍為百夫之特寶劍有千金之
飾奮紫髯之游刃發帝庭之光色所以象大君之功亦

以宣忠臣之力載歌曰泱泱武臣耀雄劔兮清邊塵威
遠夷兮率來賓焉用輕裾之妓女長袖之才人天子穆
然詔伶官斥鄭衛選色者使覘乎軍容教舞者使觀乎
兵勢變激楚之結風為發揚之蹈厲僉謂將軍之劔舞
古未之至

右高宗武文皇帝御書賜先臣飛唐喬潭裝將軍舞
劔賦真蹟一卷按唐文粹賦在第四卷中臣珂家藏
天筆盈笈大概皆兵事節度臣固嘗具之甲子奏篇

惟是書以游戲翰墨渙錫口口舊藏臣兄甫家嘉定
辛巳歲二月始得之故弗及載有御書璽及已未小
璽以殿于篇臣既繫宸章復伸蠡測輒陳燕贊式著
聖心

贊曰維中興焯人文輝望靈即清燕垂翰墨光日星
揖怒蛙市駿骨期混并寫古作示休寵作豪英臣有
劍淬三河包兩京舞絕世挾浮雲開太清帝有訓誓
臣節式欽承誰掣肘起奮袖憤裂纓鬱干將在寶匣

長悲鳴後百年血郵支錡尚腥刻斯贊表帝心傳龍

庭

高宗皇帝韋杜三詩御書

前一詩金龍黃牋楷書
七行後二詩金華紅牋

楷書
十行

北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峯翠湘潭一葉黃故
人湖外客白首尚為郎相憶無南鴈何時有報章

早發湘潭寄杜員外院長

養拙江湖外朝廷記憶疎深慚長者轍重得故人書白

髮絲難理新詩錦不如雖無南過鴈看取此來魚

酬韋韶州見寄

九農成德業百祀發光輝報効神如在馨香舊不違南
翁巴曲醉北鴈塞聲微尚想東方朔詠諧割肉歸

社日

右高宗望帝御書唐韶州刺史韋迢寄劾南節度參
謀檢校尚書工部員外郎杜甫一詩甫答迢一詩社
日一詩凡三篇真蹟一卷前一詩書以金龍黃牋後

三詩書以金華紅牋天筆所挾聖意所存惟北風是歌惟南鴈是懷斯心也天明地察固昭昭矣周事者獨可無將順之心乎臣嘉定乙亥歲三月溫丞戎監與外府丞韓松同登天開圖書閣偶言及金華牋事松謂今亦有此紙遂持此帖以遺臣臣既伏讀因為松言所以書之意松復于臣曰子為是說固臆度耶抑有所本耶臣應之曰肯紹興十二年九月辛丑上諭及經筵賜御書扇于事聖訓有曰朕閱唐史見太

宗面評羣臣才德長短似有所傷今朕所書皆杜甫
詩蓋因以見意也金匱之藏固紀之矣誰謂燕閒肆
筆之頃獨無所託哉松甚然臣言勉臣筆之以宣宸
衷

贊曰古者賦詩惟以言志或陳卒章或撫首意惟聖
東籙啓于多艱北鄉之悲鑾輿未還歲時顧瞻雪涕
凝竚宸毫寄心亦或有取維唐二臣一唱一酬節物
感懷下筆不休西清燕閒念此夙陽鬱乎居南淒其

望北壁附琅鈕舒卷龍牋白雲其翔契闊十年臣之
管窺嘗讀國史曹勛衣襟洪皓幅紙或慟或泣或命
以官或間持書或使問安玉音琅琅具記青汗宜其
注思感此歸鴈三詩之作迭寫杜韋社日二篇獨書
前詩昭哉聖情如古之賦迄其弗償徒切舜慕霜露
之履誰無此哀止或尼之謂之何哉是帖之傳式婉
遺訓敵愾于王見者必奮

高宗皇帝虛堂詩御書

絹本單
書四行

虛堂燕坐悄無言
欲斷殘香冷自煙
秋色滿山松桂靜
一輪霜月瀉寒泉

右高宗皇帝御書虛堂詩真蹟一卷赤水得珠兼忘
天下臣聞之書傳矣而今乃見之大庭穆清此詩概
可想見其萬一也嘉定戊辰五月臣在九江得于隨
龍醫曾良器

贊曰淳熙詞臣周必大進北宮端午帖子詩有曰聚
遠樓頭面面風冷衆亭下水溶溶此詩之書豈其地

即楊萬里賦尤袤所藏宸翰詩有曰自言天風來帝
旁拾得復古殿中雲一張臣得此詩豈其類耶松偃
桂芳霜清月墜心齋坐忘聖處其似

高宗皇帝馬孟手札御書

草書
三行

降馬孟四隻未得細造先抹成擇無病者入細造

右高宗皇帝御書馬孟手札真蹟一卷有成忠郎王
蓋臣家以後苑工進從驛于南都實得此帖開禧乙
丑七月臣得之北府任軍庾時

贊曰方赤伏之集于鄩壇也外侮內訌士無解鞍馬
上之治方興鸞旂之驅未還則糒水之湏豆粥之進
固無埃五鼎之安此帖之獲益出于當時之服官贊
而旌之所以彰王業之艱難也

高宗皇帝除目手札御書

指書十一紙第一第六
紙各三行第二第十紙

各四行第三紙五行第四第七第八
第九第十一紙各二行第五紙一行

張中孚除使相中彥除節度使卿等若議定今晚或二
十一日可進熟狀

羅汝楫除起居郎日下供職若便除中書舍人如何可奏來

程克俊除端明殿學士簽書樞密院事日下供職可兼權參知政事

王喚除敷文閣待制知臨安府日下供職王珉除右正言日下供職施鉅除參知政事鄭仲熊除端明殿學士簽書樞密院事並日下供職鄭仲熊合得恩數並依執政例施行

湯思退除端明殿學士簽書樞密院事日下供職湯思退合得恩數並依執政例施行

董德元除吏部侍郎王珉除禮部侍郎張扶除右正言徐嘉除殿中侍御史並日下供職

董德元除參知政事日下供職

案前標題注及後跋語作十一幅此分為七或

有缺佚與誤連之處今竝仍其舊

右高宗皇帝御書除目手札凡十一幅真蹟一卷臣恭惟祖宗御朝以心腹寄大臣一札十行日達政本

惟耆德宗工祇宣王命褒對制札罔不于德之承中
書黃門時嚴其藏具有故事臣竇慶丙戌二月自京
江餉所遣吏如建康有為秦氏鬻書者來告曰日者
乳醫媼入秦門見故卷軸墮房廡間扯裂過半因携
以出謾從求售遂以三鏤得此以歸于臣臣斂襟雪
涕再拜而歎曰是固私室之藏耶謁侵蠹毀孳子孫
者其皆習所見聞而視為當然耶棄置抵擲是又忍
之而不復顧耶嗚呼零落散颺之餘乃使臣幸而得

之固足以表中興之睿謨而竊柄者之無君亦將于是乎有證矣

贊曰煜煜宣底匪天筆之比有司之謹視龍翔鸞峙維四近之委屋角之捐棄何物老嫗收拾教戲目以廢紙幾何其不毀臣得而裝褫天殛神棄彼其之子

高宗皇帝馬政兵事手札御書

行書八紙第一紙十八行第二第三

紙各七行第二紙有外封一行第四紙六行第五紙四行第六第七紙各二行第八紙五行

西和州宕昌縣階州峯鐵峽兩處買馬場每歲起發綱

馬赴樞密院押綱使臣往往不得其人因公自私餽養失時多致倒斃可自二十五年為始循環撥付殿前馬步三司如二十五年並撥付殿前司二十六年分撥付馬步軍司二十七年卻撥付殿前司周而復始皆循此三年為例仍自今後令逐司當撥馬年中每一綱選差有心力使臣一員軍兵三十人就買馬場團綱起發直赴樞密院交納賞罰依已降指揮每二十綱更差將官一員量帶白直鞍馬管押使臣軍兵提點綱馬通計分

數比附賞罰差去官兵與每日添破本等驛券錢米往
回批請所經由州縣仰豫行椿辦錢糧草料不得臨時
闕誤如有少闕去處仰押綱使臣徑申樞密院取旨
西和州岩昌買馬處夏月山水汎漲道路艱惡馬多損
斃可都大茶馬司說諭買馬客人自今後過四月一日
開場住買至八月一日開場收買所用茶湏管豫期津
發在場無令闕少阻滯客人付泰檜

已降指揮起發兩浙路弓弩手可委逐路帥司將諸州

軍見教閱人盡數起發于七月內湏管並到行在不得
占留仍令差得力官兵等押前來潭州駐劄

裴鐸元世顯陳元郭孝思所管軍兵共二千七百餘人
可勾付行在令田師中差統領官一員將帶三千人于
潭州駐劄每歲一替

步軍司改刺充陝西振武軍黎廣等五十人可令戶部
自到司月日為始放行諸般請給

劉紹先李顯忠下人兵並撥隸步軍司建康駐劄

張淵閻德可勾付行在

張淵閻德官兵可盡數勾付行在令張淵閻德目下起發前去管押合用舟船令所屬應副起發錢依例支

右高宗皇帝御書馬政兵事手札真蹟一卷臣既多得秦氏帖移節京口之再歲奉詔閱戰艦因如金山主僧永聰來迎益舊主建康將山刹臣所舊識因及郿塢事聰為臣言曩于移忠寺僧某處亦嘗得宸章一卷皆馬政兵事秦氏凡朝夕裹什器撒牕牖莫匪

斯比故寺僧得之亦甚富臣驚索視如其說聰因以遺臣

贊曰秦氏之不恭至矣軍國之機事顧亦不復留底于有司其必有所為也今不能以致其深意然而門媼市卒之餘亦及于羣縉散棄如彼蓋君臣之心亦不及于燬燈矣又何議哉又何議哉

高宗皇帝親隨手札御書

單書
六行

韓世忠下親隨人有三十餘人未曾發遣前去并王權

見在此可令王權管押速起發前去楚州此三十餘人不係合留人

右高宗皇帝御書親隨手札真蹟一卷始秦檜將議和以斬王韓世忠初謀劫北使張通古千洪澤指為首罪密命胡紡告捕世忠親校耿著寘之獄時先臣飛與張俊實以省府出分楚軍謂著倡言以撼軍心圖叛逆且謀還世忠掌兵柄將遂以左證上逮世忠而甘心焉出使之際召先臣與俊諭之中堂授以羅

織之說偽託以上意議已定矣先臣不忍世忠之以忠被禍而告之世忠號泣以愬于上上驚而詰檜故著既減死遂又移所以誣著者而誣張憲蓋出一轍焉方三樞密並命而世忠獨留先臣與俊不惟不釋兵柄且將分總淮東軍是出使也非罷兵也其意瞭然可見矣檜之屬先臣與俊以陷世忠是亦猶後日屬張俊以陷先臣也二人受命而先臣獨不肯從則先臣獨歸班而留俊于外著既出而憲之獄遂一力

成于俊之手遷怒之本末指授之次序固應然爾不
然則世忠異時之死上將臨奠檜命中書吏韓瑊出
危語以撼其家何以亦出于此一意度而檜于紹興
時政記所書敷陳之際曾得聖訓褒張俊之功謂與
世忠萬萬不侔又何以專及俊于通古來宣力之一
說終始本末乃若是其不可渝耶今之談者不察顧
謂展燕具以待勞還初謀專為先臣之後至是皆目
睨之論而未嘗攷夫二使並出與夫一使獨留之本

意也臣嘉定庚辰歲三月在建康于檜家偶得此札
計其月日正在行府將出之時檜之譖忠臣蓋深矣
臣既重悲家禍將以著檜之用心故表之使與辨誣
互見

贊曰惟帝推赤心置人腹固未嘗以置衛疑大臣蓋
參會之獄將發于外則熒惑之言未嘗造膝而密陳
先臣屹然而不從故張機之巧轉諉于同列而自移
于厥身二事後先皆曰分軍其亦可以觀誣言之本

根皆在唐室羅織既興有狄仁傑獨不肯引楊執柔
以自伸其觸柱之詞曰皇天后土乃使仁傑為告密
之人乎即是而論誣他人以自脫者先臣之必不能
而張俊則一族而亟奔也此札之存足攷檮譏之因
薰猶未分蘭艾斯焚詔于信書以訂闕文

寶真齋法書贊卷二

欽定四庫全書

寶真齋法書贊卷三

宋 岳珂 撰

歷代帝王帖

高宗皇帝諸門手札御書

行書兩行
外封半行

自來日諸門可依舊更不搜檢

御押

右高宗皇帝御書諸門手札真蹟一卷以何內侍邵某蓋當時職內省者寶慶乙酉歲五月于行都得之

贊曰臣嘗于親隨帖妄陳蠱測謂推心置人腹本帝
威德而檜實乘間肆其譏憲今是帖之得其見于宮
掖且如此益以知臣之說非出于冒臆也

高宗皇帝慶龍手札御書

草書三紙第一紙三行
第二紙六行第三紙三

行

聖人感龍貴妃感芙蓉紅大領造玉小娘子繫頭舌兒
十副翠像生花頭兒艾虎寶塔穿珠子五十條紅粉紗
半領未利素馨含笑荷花造一條雲月勤頭兒要配早

來冠兒娘子底

案前標題注三紙各有行數此牽連按書雖有脫誤遂不復可分今仍舊

右高宗皇帝御書寢龍手札三幅真蹟一卷臣將指江東與帳屬臣趙崇豆為僚趙故濮邸近親其先臣諸王所藏天上遺蹟頗富是蓋一頓笑舉動之微而不失其正燁燭燮護之中聖德其並可攷也得以嘉定庚辰十二月

贊曰辛伯有言並后亂本惟聖齊家知並知損臣得此書反其三隅一卷之藏于昭宸謨

高宗皇帝問命手札御書

行書三行
一行單書

陽丙戌丁酉戊子甲寅令和尚看子細寫來

右高宗皇帝御書問命手札真蹟一卷紹興間有僧某以談命稱詔館近璫家此幅蓋宸札所問也臣得是帖與慶龍帖同時崇豆謂臣曰是蓋宗藩之從北狩者上心所念頻以諮詢帖藏趙氏宮邸所付受蓋有源流云

贊曰造命本不言命既拳拳于溫清復馳念于宗姓

此蓋起白雲之思而負羈勒者亦得以預于攷訂也

高宗皇帝索藥手札御書

草書
二行

今日出爐藥要二三錢不湏圓只今便要

右高宗皇帝御書索藥手札真蹟一卷臣舊聞御醫
曾良器為臣言帝以建炎御龍舟衝海氛因垂意藥
石事侍醫效方技者率斷以淵裁往往高盧華之上
在北宮砂乙丹經品配節度尤妙得古意故能躬備
五福壽軼三宗是帖以嘉定戊辰五月得之良器乃

其家世所被受者

贊曰道之真以治身帝其知之矣此治身之餘事也而垂意若此高五帝之壽開八荒之域有以也哉

高宗皇帝御筆臨吳皇象如鷹帖

準書
六行

文武將隊乃俾後臣慙我皇綱董此不度古君子即戎忘身昭其果毅尚其桓桓師尚七十氣冠三軍詩人作歌如鷹如鷗天有泰一五將三門地

右高宗皇帝御筆臨吳侍中青州刺史皇象字休明

如鷹帖真蹟一卷有德壽一印紹熙辛亥歲吳琚以
數文閣待制帥襄陽還以德壽臨帖六遺先臣蓋北
宮燕閒以書法為事故左畹均得之

贊曰書法淳古遡晉而上于上品中則有皇象漢歌
大風思士之壯帝臨此書獵渭懷望于昭詒謀倚重
惟將豈象之臨亦意之尚

高宗皇帝御筆臨晉劉超如命帖

三行書

超死罪白如命皆令有本末保任然後受隨宜分處謹

白

右高宗皇帝御筆臨晉衛尉零陵忠侯劉超字世瑜
如命帖真蹟一卷帖出秘閣今書與閣本殆不別蓋
並以見天筆之妙本出吳琚家與皇象帖同得有德
壽一印

贊曰臨字與宸筆平時者皆不同筆以倣而工手追
遺蹤是謂天通

高宗皇帝御筆臨晉劉恢思慕帖

草書
五行

近不成面苦後今日思慕兼推信不自勝奈何奈何旦
便寒知足下昨大頓耿耿吾其悴力重何悉

右高宗皇帝御筆臨晉丹陽尹劉惔字真長思慕帖
真蹟一卷唐檢校刑部員外郎竇衆述書賦之稱惔
有曰輕浮森峭穠媚藻嬌落衆木于秋杪狎羣鷗于
水曲又注其下曰今見具姓名行書及草各一帖六
行蓋詳且實矣今所臨及草書五行豈又別一帖出
于衆之所未見耶帖之得與衛恒帖同時

贊曰悞對桓論人物嘗自稱為第一大流其筆法故
應有可求者矣然帖傳于至德而所觀甚鮮刻槧于
淳化而復不見以今觀天筆之所臨然後知江海之
合衆流也

高宗皇帝御筆臨晉衛恒往來帖

草書
三行

德壽臨衛恒往來帖

御筆
題籤

往來者傳卿氣力故佳甚以慰思無但有信示問

右高宗皇帝御書臨晉長水校尉衛恒字臣山往來

帖真蹟一卷按張懷瓘書斷恒草書入妙隸入能衛夫人乃其從女固宜其不凡也臣從向氏得唐摹此帖蓋徽猷閣直學士臣子謹蒙上賜者既贊之矣後十二年乙酉歲六月得此于中都太府寺丞韓松家有奎筆標其首又有二印

贊曰臣得此帖與舊京帖皆備其二或贊其字或贊其意俱為寶真之秘

高宗皇帝御臨王羲之鄉里帖

草書
五行

晉王羲之鄉里帖

御筆
題籤

近因鄉里人書想憂知故面惟耿耿今差否吾以日食
意如差而輟中故不差以此為憂患憂不可以方力數
字令弟如聞耳

唐太宗評羲之書如蛇虺若此等者皆是蓋羲之為悟
法書鵝頸之間故轉折與蛇虺相似縈紆委曲不止筆

法抑有腕法存焉

楷書
五行

右高宗皇帝御筆臨晉王羲之鄉里帖真蹟一卷御

書筆法于後有龍印三前有奎標初賜敷文閣直學
士米友仁後流落人間嘉泰甲子十二月臣如中都
就試南宮道士劉元綱以遺臣云得之米氏之甥某
贊曰昔鍾繇少隨劉勝入抱犢山學書後與曹操即
鄴淳韋誕孫子荆等議用筆繇乃求蔡邕筆法于韋
誕誕靳固不與乃坐自捶胸嘔血操以五靈丹救之
得活乃誕死繇知有人掘其墓遂得之由此繇筆法
更妙嗟乎繇知有筆法耳安知天縱之悟又有進于

是卽以死求之而不悔又安知人文之機必待聖人而闡其秘耶使繇復生于今臣知其必不徒死者矣

高宗皇帝御筆臨王羲之小差帖

草書
三行

王羲之小差帖

大都食小差數便自痢政由不消化故

右高宗皇帝御筆臨王羲之小差帖真蹟一卷有御書題籤思陵臨帖多識以龍印此亦吳琚遺先臣者贊曰臨帖出于游藝必有以觀筆意應龍之驤兮聊

以為識

高宗皇帝御筆臨王羲之嘉興帖

草書四行
青陵本

遠得嘉興書計今日必渡喜慰可言足下憂慰今有書想足下有百信別告具之

右高宗皇帝御筆臨晉王羲之嘉興帖真蹟一卷臣嘉定戊寅歲待罪右扶風得此帖與陳達帖同時

贊曰十章之在天意似而神全臣剖嘉興之符而乃

得此書信非偶意

原本
然

欽定四庫全書

寶真齋法書贊

卷三

八

高宗皇帝御筆臨王操之舊京帖

行書
四行

王操之書

御書
題籤

十月十七日州民王操之頓首頓首舊京先墓毀動聞
問傷惻痛不可言未得疎慰白牋不備操之再拜

右高宗皇帝御筆臨晉侍中尚書豫章太守王操之
父子重舊京帖真蹟一卷有御書題籤臣嘗于贊此
帖繫于三王法書門蓋以八陵北望之拳拳具寫理
意是時蓋俄度爾紹定改元正月客有知臣好帖者

得此札于中都貴璫家以遺臣問知故璫蓋給事北
宮者頤神大庭兼忘天下而未能忘此于宸藻游戲
之間臣以是知俄度之不誣而天地大義古今盛心
降衷秉彜若聖與愚俱無二本卷尾有德壽小璫申
繹窺管以對在天

贊曰建炎之初國步方傾維先臣飛實從閭勅勅之
使蓋以保護陵寢名後紹興中北人來盟首命先臣
祇謁八陵權臣沮之託于撫循抗疏再請卒尼于行

觀君臣之用心未嘗一日忘北望而畫地者則指以
為鴻毛之輕迨天臨于北宮澹百慮其弗撓雖四海
之坐忘友無懷與大庭獨是拳拳猶託斯帖以寄情
臣是以知臣之俄度足以對在天之靈參繹遺志膽
懷舊京如連壁竭忠于宗澤據山齎恨于翟興迨先
臣之東鉞始得以快孟邦傑一戰之復而廩廩乎間
秘投機之成既主議之堅決悵遂陽于薦馨猶不卹
振觸之害事力出膚斷而命亟祈請以抗旌于昭

此心蓋望乎九世而下或繼乎過駿之聲臣是以覽斯卷而重之以涕泗之零也

高宗皇帝御筆臨陳達十二月帖

草書三行
青綾本

十二月廿五日達白歲終感慘寒切足下何如遣不悉

陳達

右高宗皇帝御筆臨陳達十二月帖綾本真蹟一卷
上著一印臣得之與嘉興帖同時

贊曰陳達書法見淳化閣帖肆筆所及彼固安能窺

造化之工心摹手追意者或同雲章煒煌識者固知其出于淳熙之北宮也

高宗皇帝御筆臨古法帖鵲等帖

草書三行
絹本

鵲等不佳都令人獎見此輩吾衰老不復堪此

右高宗皇帝御筆臨古法帖鵲等帖真蹟一卷帖故絹書有一印與嘉興帖同得而其書則攷之帖家皆未之見故歸之古帖云

贊曰唐太宗收貞觀法書大王之草至三千紙率以

一丈二尺為卷其富如此今帖所臨豈其一耶雖不錄于秘閣而其為晉神品昭昭矣孰攷真蹟謹俟博識

高宗皇帝御筆臨古法帖四皓帖

草書
四行

往事不可追足下道高意遠獨步當時此乃南山四皓之儔也

賜王思恭

右高宗皇帝御筆臨古法帖四皓帖真蹟一卷帖後

書賜王思恭有一印不知其為何人嘉定丙子三月
臣在農寺以三萬錢得之

贊曰肆筆染楮惟四皓是取觀帝之心豈嘗一日忘
萬世慮耶此付託之聖獨斷所以開帝堯而窺伺之
奸天下所以咎林甫也

高宗皇帝御批樞密院綱馬奏劄

劄子吏書七行
趙鼎等書名俊

有御批
兩行

都大提舉茶馬司差使臣任敞管押第十四綱馬五十

匹除沿路寄留倒斃外見在三十二匹右謹具進入取進止十二月十三日臣檜臣昂劄子

馬皆不堪披帶付張俊

右高宗皇帝御批樞密院綱馬奏劄真蹟一卷劄內著臣檜臣昂名蓋同時在西府嘉定丙子十一月得之中都蓋忠簡被檜禍因散落人間云

贊曰駟駿之用繫于國微必親也輔弼之用本乎兵有此二臣也傳亦有言十年之災猶勝薰也聖明如

天所以終察乎君子之與小人也

高宗皇帝御批鄭仲熊奏劄帖

劄子一十四行御批三行

臣近嘗累具劄子并面奏陳乞解罷本職事差臣一在外宮觀再三之瀆方俯伏俟罪廼蒙聖恩特降詔旨跪讀以還感極涕零伏念臣疏遠小吏誤被選掄驟登華要遂贊樞庭非常之遇捐驅曷報而臣坐縻厚廩禍過災生雖覆載函容之賜未即誅戮然自惟么麼疾戾寢加豈容貪冒伏望睿慈早賜處分上以全君父之恩下

以安愚臣之分取進止六月日端明殿學士左朝奉郎
簽書樞密院事兼權參知政事臣鄭仲熊

鄭仲熊除提舉在外宮觀任便居住職名仍舊放謝辭
右高宗皇帝御批鄭仲熊奏劄真蹟一卷建康有市
買卒顧某者故為秦氏門隸目不別書偶臣卧疾市
藥輒以廢紙裹藥材至即此劄也臣見而驚之亟介
而求之如他所得諸帖多其所致嗚呼神毫雲藻軼
于棄擲臣不得而見者可勝詫哉

贊曰奎文在天河洛之祥彼稔惡者乃不能謹其藏
如大臣之奏章市卒得以持樂石而代頃筐蠹彼膏
梁固不當責之以敬王也

孝宗皇帝杜甫夜宴左氏莊詩御書

絹本草
書九行

風林纖月落木露淨琴張暗水流花逕春星帶草堂檢
書燒燭短看劍引杯長詩罷聞吳詠扁舟意不忘

右孝宗哲文皇帝御書杜甫夜宴左氏莊詩真蹟一
卷惟紹興淳熙天葩膚藻敷瑞慶霄帝王義獻萬古

一遇方選得清閒之燕從容游藝超妙入神所以絮
嫩纖緜垂情風雅實與復古奎章相為表裏雙龍驤
動靈識俱存肆筆所形盤挈交峙煜煜詩星于未之
陽昭回餘光于焉增耀芒寒色正迄今猶可觀也臣
生雖晚在紹熙庚戌歲侍先臣來輦下尚及望步輦
之塵感慨鴻恩未知美報嘉定甲申王正之月始獲
是蹟于前揚州錄事臣趙師雱顧懷隕涕敢息慙嚴
宸章之藏豈獨私寶尚欲俾子孫世世知持護敬仰

以無忘阜陵之思茲惟下臣之志爰繫斯贊用旌厥
衷

贊曰帝淳熙兮重華燦壁附兮秀萼根六藝兮正以
葩蔽一言兮思無邪噫後人兮誰耶有臣甫兮不浮
以夸窮不詘兮之死靡他志不忘君兮于天之涯九
淵兮鯨牙洶怒兮奔拏閱三百年兮鼓吹羣蛙儼如
英韶兮屏淫斥哇舉月兔兮汎靈槎登鈞天兮泰皇
家御墨兮驚鵝十行兮整斜紫電兮丹霞因風兮塵

沙臣有扁舟兮狀筆竈茶願託寶墨兮水雲蕪葭光
清夢兮隨鑾車臣身江湖兮臣心不遐

孝宗皇帝杜甫萬文潭詩御書

朱界行紙楷
書十三行

青溪合冥冥神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內跼
步凌垠堦側身下煙靄前臨洪濤寬卻立蒼石大山危
一徑盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹瀨墨如灣
環底清見光彩碎孤雲倒來深飛鳥不在外高蘿成帷
幄寒木疊旂旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨造幽無人境

發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最閉藏修鱗蛰出
入巨石礙何當炎天過快意風雨會

右孝宗皇帝御書杜甫萬丈潭詩真蹟一卷詩史之
名久簡帝心臣固贊之矣今帖又出宸筆並見爛娟
燕閒益無日而不惟甫是嗜洩字下脫一瀨字實肆
筆之誤尾有御書寶章二寶嘉定乙酉歲十月得之
中都

贊曰于戲中興駐蹕東南江沱之安匪帝所堪颺起

震驅沛澤以甘慰于望霓意則可探念昔臣甫賦萬
文潭謂彼應龍潛雲隱嵐豈嵌竇是即豈泉石是耽
救民一心大造實參方陽初驕民憂未悵彼界此疆
飲瓢粟覩遵養必時畢毓畢涵亦既太甚炎威孔燁
播奏之艱口口孰餒必其來蘇以溉以覃帝惟明習
詎不我諳升自天衢時乘其驟視此沸鑪而忍弗戡
維寧親是先匪樂之酣維復讎是懷匪垢之含鬱鬱
久居若古有談毋功之幸成而德之或慙臣謂此心

久居若古有談母功之幸成而德之或慙臣謂此心
與天地三龍變難謀龍髯已純心畫之昭貫于寶函

孝宗皇帝御製春詞御書

草書題一行詞
五行尾記一行

和志忠阮郎歸

留連春意晚花稠雲疎雨未收新荷池面葉齊抽涼天
醉碧樓能達理有何愁心寬萬事休人生還似水中
漚金樽盡更酬

選德殿作

右孝宗皇帝御書御製春詞真蹟一卷賜近樞趙志忠在
乾道間趙氏之孫不能保臣以嘉定乙亥八月得之都下
贊曰春賦之作八荒是同揆詞寄情則其餘功德異
玩人理存觀妙臣藏其真以見電笑

孝宗皇帝古體詩二篇御書

行書十四行
後批一行

職事煩填委文墨分消散馳翰未暇食日昃不知晏沈
迷簿書領回回自昏亂釋此出西城登高且遊觀方塘
含白水中有鳬與鴈安得肅肅羽從爾游波瀾

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南鴈翔
景隨形運流響歸空房清風何飄飄微月出西方繁星
依青天列宿自成行蟬鳴高樹間野鳥號東廂纖雲時
髣髴渥露沾我裳良時無停景北斗忽低昂常恐寒節
至凝氣結為霜落葉隨風摧一絕如流光

賜志忠

右孝宗皇帝御書古體詩二篇真蹟一卷上著御書
一印詩闕一字蓋避廟諱所以尊祖也肆筆適情不

敢暇逸所以檢身也瑞輩從容禁籞使之咸識書法
所以示好也因書以賜用獎勤恪所以馭幸也書法
賜趙志忠得之與春詞同時

贊曰閔勞序情三百篇之所由作是雖後世之詩聖
意亦于此乎有託肅羽波瀾霑裳露渥臣方有志于
昔日又嘆簿書之如昨攝衣前庭猶得以望奎星于
碧落也

孝宗皇帝李廣事御書

楷書
十行

李廣與望氣王朔語曰自漢征匈奴廣未嘗不在其中而諸將校尉已下材能不及中人以軍功取侯者數十人廣不為後人然終無尺寸功以得封邑者何也豈吾相不當侯耶朔曰將軍自念豈嘗有恨者乎廣曰吾為隴西守羌嘗反吾誘降者八百餘人詐而同日殺之至今恨獨此耳朔曰禍莫大于殺已降此乃將軍所以不得侯者也

右孝宗皇帝御書李廣事真蹟一卷帝以世讎未復

垂意中原肆筆所形多及將帥事是書之作蓋神武
不殺之本心而舞干格苗之大略示已然之戒圖方
來之功固非苟然而作也臣以嘉定丙戌十月託士
友得之中都貴璫家

贊曰臣側聞昌陵之御字也嘗幸武成王廟指白起
像慨然謂殺降為不武以杖畫去後二百載神孫纂
緒肆筆之書乃及于李廣王朔之語以侯封不可以
忘取其所好惡蓋昭合乎皇祖然則論帝王之蹟固

若有守文創業之異而其睿知不殺之仁則未始不重規而疊矩也

孝宗皇帝柑橘詩扇面御書

楷書
四行

碧玉枝柯柑橘林開花結子未成金何當爛熟經霜露
更約提壺一訪尋

右孝宗皇帝御書柑橘詩扇面真蹟一卷上有壽皇
書寶蓋北宮肆筆也寶慶丁亥歲十一月得之京口
贊曰寓興而書託物而吟是豈惟有感乎歲時培植

之難蓋亦可見乎天地生成之心也

孝宗皇帝古詩聯御書

楷書
兩行

風回蕙帳爐烟裊日到松牕硯水清

右孝宗皇帝御書古詩聯真蹟一卷淳熙間先臣在
朝列得于壘識之流傳者不復知所付受

贊曰昔世宗之雄材大畧而招申公以加璧光武之
廟謨雄斷而得嚴光于漱流豈羣賢彙征之盛朝而
猶必加意于隱逸之求惟帝盛心並藹兼收故當雲

起龍驤之秋雖一肆筆之間未嘗忘夫裏蒲輪而訪

羊裘也

光宗皇帝夏竦雙頭牡丹賦御書

楷書二
十二行

雙頭牡丹賦

維五行之嘉秀鍾百卉以流形伊牡丹之淑豔寔造化
之鴻英雜五色以交麗間千葉以敷榮結紫心而函實
散黃蘂以傳馨幹扶疎而四握枝綽約以相承久潛芳
于樂錄肆闕載于幽經首春華而擅美冠花品以騰名

何分叢于帝圃遂得地于殊庭蔭琪株之璀璨藉瑤草
之蔥青潤五雲之漙液對六羽之威靈吐雙葩而並發
效神貺以潛呈紅粉敷而接萼翠香裊以聯莖較穠纖
而不異等高下以無傾若霞裳之對舉類鳳羽之偕升
表兩宮之膚聖共一德以隆興實詒謀之燕翼固道蔭
之彰明願書芳于信史永傳美于千齡

右光宗溫文皇帝御書夏竦雙頭牡丹賦真蹟一卷
臣嘗逮事紹熙聞之長老言癸丑之春三月金輿黃

繖聯幸天籟于時五殿均驪層闌曼社重暉逮于四
世累洽同乎萬方一豫一游載色載笑綵衣龍袞輝
動玉卮傳聞是日聚景上池以雙頭瑞牡丹進上捧
觴再拜上千萬歲壽三宮歡愉俯為一醵孝治光華
之盛冠軼史牒民到于今稱之臣以嘉泰壬戌冬再
入都偶閱帖于奉寧節度臣李孝友家恭睹是賦問
知源委蓋當時因有斯瑞肆筆擇前代之作而有是
書拜手敬觀求而襲藏以侈下國賦并題凡二百二

十一字

贊曰聖孝動天瑞則應之帝開紹熙天寶命之三宮
燕娛愛且敬之禁蘂翠華時朕幸之萬葩其春綵服
映之玉色怡愉霞帟備之豈樂行都民物盛之乾坤
同歡康衢咏之于初靈沼魚鳥泳之天光下臨邦家
慶之煌煌牡丹奇產並之帝王稱觴親捧迎之魏魏
太皇萬壽稱之一德隆興聖並聖之維太平臣嘗比
興之國英疎名夏則姓之穠纖艷殊美則評之仁皇

之祥今亦訂之堯父舜子本天性之寵樓鷄鳴久溫
清之晦明節宣臣或諍之瑜瑕未昭事則鏡之宸毫
所傳神具聽之後三十年臣則勝之金匱名山尚充
證之

光宗皇帝杜甫詩聯御書

草書
兩行

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝

右光宗皇帝御書杜甫詩聯真蹟一卷卷上著御書
印臣幼嘗望眸容于清蹕間天威凜然如嚴霜晶明

萬彙激肅今竊窺筆法神心中運發為奎畫殆近之
矣是帖得之朝議大夫直秘閣韓松嘉定甲戌十月
時簿正外府云

贊曰法書家作字以戈發為先唐太宗嘗病其難工
使虞世南足而全之矣淳化刊秘閣帖凡二王之書
皆雜見戈體而其中鵝字獨翩翩其欲仙今蓋可驗
于舊帖之傳臣按此詩雖止一聯首尾凡兩鵝字肆
筆之妙其亦兼取乎正與權即先以示宸藻之自然

後之做法書之已然草不失聖行不失妍臣故曰帝之書純乎天

光宗皇帝待月詩御書

單書
兩行

入夜跣趺多待月移時箕踞為看山
苔生晚片應知靜雪動秋根會見閒
瘦鶴獨隨行藥後高僧相對試茶間
疏篁百本松千尺莫怪頻頻此往還

右光宗皇帝御書待月詩一篇真蹟一卷嘉定戊辰五月臣在九江得于太守韓松故慈懿后家姻聯

故多藏帝翰卷末有御璽一

贊曰疏篁陰陰長松矯矯苔靜雲閒山清月皎樂以
心會興因天隨以詩觀詩是謂管窺

寧宗皇帝詩卷耳篇御書

指書十
三行

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之
勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至
于憂勤也

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行陟彼崔嵬我

馬也隕我姑酌彼金罍惟以不永懷陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷陟彼殂矣我馬瘠矣我僕痛矣云何吁矣

卷耳四章章四句

右寧宗仁文皇帝御書毛詩卷耳篇真蹟一卷臣概彙羣帖冠以列聖宸章竊伏維念自嘉定初綴名拱著出入玉墀下踰十有五年幸獲備九卿將明指點成之歲奔走原隰獨不得旅臣民以望白雲有遺痛

馬攀驄之餘竊欲訪遺珠以慰赤水之思爰從神都
肇獲宸筆側聞在宥天下時萬幾之暇留心翰墨侍
臣正講隨輒自課六藝數萬言並入宸藻表以歲陽
之重申以御墨之篆以紀次序流傳人間隨寓寶誌
今他篇不復見矣驪淵既探明月獨抱荆山下盼虹
氣騰空雋永天府一鸞之珍率舞充庭九奏之盛是
雖未窮王府之大觀而亦足以儼昭回而想餘光也
況臣逮事敢忘葵傾敬陳剡槩之微以寓烏號之慕

號紀寶慶時登仲秋寶亟來來贖之陳氏

贊曰偉王人之典學本天縱之多能續六藝之絕業
環諸儒而講明壁附薪其流芳瓊字煥其騰英居燬
獲而儲精炳龜龍而效靈歲嘉定之辛巳歷九閏而
時兼旦孜孜而忘倦志兢兢而靡矜詩三百有五篇
沃帝心而日昃儼露門之未竟已雲章之滿羸繫是
詩之四章首二南而儀刑凡冢齊而國治本大學之
為經自求賢而審官見濟濟之以寧越染翰之雖同

欽定四庫全書

寶真齋法書贊卷三